

ISTITUTO COMPRENSIVO "NICOLA BADALONI"

Via Spazzacamino, 11 – 62019 Recanati (MC)

Tel. 071/7574394 – Fax - 071/9816299

e-mail: mcic83100e@istruzione.it -PEC: mcic83100e@pec.istruzione.it

C.F.91019540433 - COD.MEC. MCIC83100E- CODICE UNIVOCO UFFICIO :UFW2Y9

www.icbadaloni.edu.it



Prot. N. 1009 IV.1

DETERMINA N° 15/2020

Recanati, 18 febbraio 2020

Al Sito Web

All'Albo

DETERMINA DI AVVIO DEL PROGETTO "CinemAnima"

A1 "CinemaScuola LAB" - Cinema per la Scuola – I progetti delle e per le scuole

Avviso AOODPIT D.D. n. 1215 - 1/08/2019

LA DIRIGENTE SCOLASTICA

VISTA la L. 15 marzo 1997, n. 59 concernente «*Delega al Governo per il conferimento di funzioni e compiti alle regioni ed enti locali, per la riforma della Pubblica Amministrazione e per la semplificazione amministrativa*»;

VISTO Il D.Lgs. n. 165 del 30 marzo 2001, recante «*Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche*» e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il D.P.R. 8 marzo 1999, n. 275, «*Regolamento recante norme in materia di autonomia delle Istituzioni Scolastiche, ai sensi dell'art. 21 della L. 15/03/1997*»;

VISTA Il Protocollo d'Intesa siglato tra il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca e il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo in data 4 febbraio 2016, avente ad oggetto: "Teatro e Cinema per la Scuola" ed in particolare l'art. 2;

VISTO l'Avviso MIBAC/MIUR prot.1215 del 01/08/2019 avente per oggetto la realizzazione del Piano tra il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca e il Ministero per i Beni e le Attività Culturali che prevede l'ideazione e la realizzazione di strumenti didattico-educativi e di iniziative di sensibilizzazione e formazione delle studentesse e degli studenti attraverso l'utilizzo del linguaggio cinematografico e audiovisivo;

VISTA la proposta progettuale dal titolo "CinemAnima" presentata da questa istituzione scolastica con prot.n. 6209 del 27/09/2019. Il progetto intende focalizzare l'attenzione sulla comprensione delle immagini audiovisive e sul funzionamento della comunicazione attraverso l'utilizzo consapevole e maturo del linguaggio visivo. La proposta mette al centro l'educazione al "ragionamento iconografico" tramite lo studio del linguaggio cinematografico, per consentire agli alunni di operare una lettura critica delle immagini ed esprimere uno sguardo personale, padroneggiando in modo più consapevole la comunicazione visiva.

Il progetto prevede una sinergia fra attività curriculari e attività progettuali specifiche. Nella prima fase, durante le lezioni di linguaggio cinematografico, il docente esperto interagirà frontalmente con la classe. Nella seconda fase si privilegerà, invece, una didattica laboratoriale con esercitazioni pratiche. Nei laboratori gli studenti apprenderanno attraverso il "fare" secondo attività strutturate, senza però trascurare l'importanza dell'espressione artistica. Si tratta di una forma di didattica basata sull'interattività docente-studente, un'occasione di incontro che spontaneamente promuove la socializzazione e trasmette messaggi positivi. Il laboratorio di linguaggio cinematografico confluirà, nella sua fase conclusiva, nella realizzazione di un cortometraggio secondo la tecnica della stop motion, sotto la guida di un famoso animatore. Il percorso dalla scrittura all'immagine si arricchirà anche di un'iniziativa di contatto con il mondo del lavoro, con la visita e un workshop realizzati all'interno della casa di produzione Rainbow, con sede nel territorio di riferimento dell'Istituto, nota per i suoi film di animazione. Parallelamente allo studio del linguaggio cinematografico verrà realizzato un Cineforum, rivolto agli studenti che prevede n°2 proiezioni con la presenza di registi di chiara fama. La scelta delle opere cinematografiche terrà conto della progettazione didattica e si integrerà con le attività curriculari. Di importanza fondamentale è la formazione didattico-metodologica, rivolta al personale docente dell'Istituto, concernente sia il linguaggio cinematografico che l'approccio al lavoro di disegno e animazione, condotto dall'animatore Bernardi;

VISTO l'elenco pubblicato dal Miur delle scuole vincitrici del Bando Piano Nazionale A1 "CinemaScuola LAB" - Cinema per la Scuola – I progetti delle e per le scuole di cui all'Avviso MIBAC/MIUR prot.1215 del 01/08/2019;

VISTA la nota del Miur dell'11/02/2020 di assegnazione e Istruzioni operative per i beneficiari di cui al D.D. MIBACT n. 368 del 6/02/2020;

CONSIDERATA la necessità, al fine di avviare il Progetto, di stipulare un Accordo di partenariato con strutture e risorse culturali e sociali del territorio quali: enti istituzionali, associazioni di promozione culturale, terzo settore, imprese; la necessità di reperire personale con specifiche professionalità e personale interno amministrativo e collaboratore scolastico e di procedere all'acquisto di beni e servizi per la realizzazione del progetto;

VISTO il Decreto Interministeriale 28 agosto 2018, n. 129 recante «*Istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche, ai sensi dell'articolo 1, comma 143, della legge 13 luglio 2015, n. 107*»;

TENUTO delle funzioni e dei poteri del Dirigente Scolastico in materia negoziale, come definiti dall'articolo 25, comma 2, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, dall'articolo 1, comma 78, della legge n. 107 del 2015 e dagli articoli 3 e 44 del succitato D.L. 129/2018;

VISTO Il Regolamento d'Istituto che disciplina le modalità di attuazione delle procedure di acquisto di lavori, servizi e forniture, e di



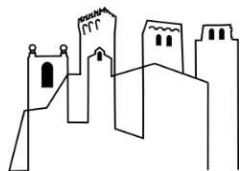
FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per i rapporti in materia di istruzione
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO - FESR



ISTITUTO COMPRENSIVO "NICOLA BADALONI"

Via Spazzacamino, 11 – 62019 Recanati (MC)

Tel. 071/7574394 – Fax - 071/9816299

e-mail: mcic83100e@istruzione.it -PEC: mcic83100e@pec.istruzione.it

C.F.91019540433 - COD.MEC. MCIC83100E- CODICE UNIVOCO UFFICIO :UFW2Y9

www.icbadaloni.edu.it



incarichi ad esperti,

DETERMINA

L'avvio delle procedure finalizzate alla realizzazione del progetto CinemAnima di cui al Bando "Cinema per la Scuola – I progetti delle e per le scuole"-A1 "CinemaScuola LAB" mediante:

1. L'iscrizione nel programma annuale 2020 del finanziamento di cui alla nota di assegnazione del Miur dell'11/02/2020 di € 27.639,56;
2. la stipula di **accordi di partenariato a titolo non oneroso** con:
 - il Comune di Recanati per il patrocinio al progetto e la possibilità di : a) usufruire a titolo gratuito di idonea sala presso il Museo di Villa Colloredo Mels per l'attività di Cineforum e della manifestazione finale; b) usufruire a titolo gratuito dei locali della Mediateca comunale per realizzare i laboratori previsti;
 - la ditta RAINBOW S.P.A. di Recanati per una visita aziendale per gli studenti della scuola secondaria, durante la quale potranno vedere e apprendere la fasi della produzione di una serie animata, partendo dalla sceneggiatura, passando per lo storyboard fino ad arrivare al montaggio e un workshop di un'ora e mezza da realizzarsi in una mattinata, durante il quale gli studenti avranno modo di approfondire il passaggio dalla scrittura all'immagine e alcuni aspetti tecnici.**e accordi a titolo oneroso** con:
 - la ditta PALONERO FILM Dli Recanati per affiancare l'animatore e il gruppo di lavoro nelle fasi operative del progetto, garantendo il supporto tecnico e la fornitura dell'attrezzatura per le riprese audio-visive e il successivo montaggio del cortometraggio in stop motion;
 - CIRCOLO DEL CINEMA RECANATI per l'organizzazione dell'intera attività di Cineforum gestita dal referente dell'associazione e riguardante:
 - la selezione, in accordo con il responsabile scientifico e la Dirigente Scolastica, delle opere cinematografiche da proiettare (n°2 pellicole); curare i contatti con i registi che saranno presenti in occasione delle proiezioni e interloquiranno con gli studenti; la preparazione di schede informative, destinate agli studenti, sulle pellicole proiettate; la conduzione degli incontri/dibattiti al termine della visione delle opere filmiche;
3. la procedura per l'affidamento di incarichi a personale specializzato, interno o esterno, per l'incarico di **DOCENTE ESPERTO ESTERNO DI LINGUAGGIO CINEMATOGRAFICO** da reperire tramite avviso pubblico, per attività di formazione rivolta ai docenti dell'Istituto, appartenenti a tutti gli ordini di scuola (Infanzia, Primaria, Secondaria) per un numero massimo di 20 docenti e per n. 4 ore; per gli autori delle opere filmiche che saranno scelte per l'attività di cineforum; nonché di personale ATA per l'attività amministrativa e di supporto logistico alle iniziative previste del progetto, tenuto conto della manifestazione di interesse a partecipare e del Piano Annuale delle Attività per l'a.s. 2019/20;
4. l'assegnazione di incarico di docente **Referente** alla prof.ssa Gambelli Fenili Maria Giovanna, come da delibera del Collegio docenti n. 8 del 13/09/2020 ;
5. l'assegnazione di incarico di **Responsabile Scientifico** del progetto al dr. Giorgio Cingolani, antropologo e regista recanatese come da determina della Dirigente Scolastica n. 56 del 10/09/2019;
6. l'assegnazione di incarico di **Animatore** al sig. Michele Bernardi, uno dei più importanti animatori e fumettisti italiani, autore di significative collaborazioni nel mondo televisivo, musicale e pubblicitario. L'artista, individuato come figura professionale di comprovata competenza ed esperienza nel settore del cinema di animazione, interverrà in tutte le fasi della realizzazione del cortometraggio e curerà il seminario di formazione didattico-metodologica sul disegno e l'animazione rivolto ai docenti di tutti gli ordini di scuola (Infanzia, Primaria, Secondaria) per un numero massimo di 20 docenti, come da determina della Dirigente Scolastica n. 56 del 10/09/2019;
7. procedura per l'affidamento di acquisto di beni/servizi per la realizzazione del progetto.

Ai sensi dell'art. 31 del D.Lgs 50/2016 e dell'art. 5 della legge 241/1990, viene nominato Responsabile del Procedimento la Dirigente Scolastica Annamaria De Siena.

LA DIRIGENTE SCOLASTICA
Annamaria De Siena

Firmato digitalmente da Annamaria De Siena *ai sensi del D.lgs 82/2005 s.m.i. e norme collegate e sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa*